

## Udviklingsprojektet Børnekulturnatten i Thisted Kommune

Afsluttende rapport vedr. tidskud fra Udviklingspuljen for folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre 2015, Ekstraordinær ansøgningsrunde, Udbredelse af formidlingstiltag

### Projektoplysninger

Projekttitel:	Børnekulturnatten 2016 – udvikling af nuværende koncept samt implementering og evaluering
Projektansvarlig:	Thisted Bibliotek
Projektnummer:	BUP. 2015 - 0014
Projektid:	dec. 2015 – dec. 2016

### Baggrund og formål

I Thisted Kommune er biblioteket tovholder for den populære begivenhed Børnekulturnat. Idéen bag Børnekulturnatten er enkel og samtidigt unik: Siden 2001 inviteres børn og unge hvert år en fredag aften i september til at opleve stort og småt, kendt og ukendt, nyt og gammelt inden for litteratur, musik, kulturarv, teater, billedkunst, naturoplevelser mm., hvor en bred vifte af foreninger og institutioner åbner deres døre og arrangerer en række spændende aktiviteter rundt omkring i Thisted by. Bag arrangementet står derfor en arbejdsgruppe bestående af de deltagende aktører i et omfattende samarbejde om at vise byernes kulturelle muligheder og tilbud for børn og unge, hvor biblioteket indtager en koordinerende rolle i forhold til aftenens alternative formidlingsformer i biblioteks- og byrummet.

I anledning af begivenhedens 15 års jubilæum har vi taget initiativ til at revurdere og forny Børnekulturnattens koncept med henblik på at opretholde begivenhedens fremadrettede relevans og levedygtighed:

1. At sikre et fremadrettet samarbejde mellem bibliotek, skole- og daginstitutionssområde samt institutioner og foreninger om børnekultur i biblioteks- og byrummet.
2. At flere børn skal komme i berøring med børnekulturnatten, og
3. At tilbyde flere aktiviteter med og af børn.



Udviklingsprojektet tog således udgangspunkt i arbejdsgruppens tværgående samarbejde, hvor størstedelen er frivillige aktører, samt et ønske om at udvide bibliotekets samarbejde med skole- og dagtilbudsområde idenfor for børnekultur til også at omfatte Børnekulturnatten i fremtiden.

### Projektets metoder

Selvom Thisted Bibliotek har haft tovholderfunktionen for Børnekulturnatten, har grundprincipperne i planlægningen og udførelsen af Børnekulturnatten været baseret på fælles ansvar og medbestemmelse for alle deltagende aktører. Som optakt til udviklingsprojektet blev der som supplement til arbejdsgruppen etableret en styregruppe med ansvar for gennemførelse af den ønskede udvikling og fokus på kvaliteten og opfølgning af resultatet. Styregruppens medlemmer sad også med i arbejdsgruppemøderne og skulle på ingen måde erstatte princippet om medbestemmelse, men tilføje Børnekulturnattens organisation bedre beslutningsdygtighed og faglige kompetencer.

Der var en fælles forståelse af alle parter, at det var arbejdsgruppen der skulle give udviklingsprocessen retning, hvorfor forandrings- og kreativ procesledelse ved hjælp af en ekstern konsulent blev udgangspunkt for processen. Valget om at inddrage en ekstern konsulent hænger sammen med et ønske om at inddrage en professionel 3. part, som kunne hjælpe arbejdsgruppen med at abstrahere fra hidtidige mønstre og tankegange og samtidig bidrage med specialiseret viden på børnekulturområdet. Udviklingsprocessen blev således struktureret af den eksterne konsulent efter aftale med styregruppen.

### Målgruppe

Målgruppen for Børnekulturnatten som begivenhed er primært børnene i alderen 4-12 år samt sekundært deres forældre med henblik på både at opnå kendskab til de forskellige tilbud på kulturområdet og at have en fælles oplevelse med deres børn.

Det er selvfølgelig svært at komme med et konkret tal på antal besøgende til et åbent arrangement spredt over hele byrummet, men det er arbejdsgruppens klare fornemmelse, at der har været væsentlig flere besøgende og flere besøgende for Thisted by i 2016 end årene forinden. Fornemmelsen bekræftes også igennem diverse tilbagemeldinger arbejdsgruppens aktører har fået af besøgende under selve arrangementet og efterfølgende. Ligeledes bekræfter bibliotekets tæller installeret ved hovedindgangen dette billede, idet man i årene forinden havde talt ca. 500 besøgende mod ca. 600 i 2016. Det skal også siges, at vejret i 2016 var så godt, at sidedørene blev holdt åbne hele aften, hvorfor det formodes, at en del af gæsterne ikke har været forbi hovedindgangen og dermed ikke er blevet registreret af tælleren.



*“Den store, flotte plads fungerer godt som samlingssted. Folk kunne komme til fra alle sider og etablere en uformel gruppe, som så danner udgangspunkt for de decentrale aktiviteter. Vi får desuden bundet en fin sløjfe, når vi mødes samme sted efter optøget. Det kræver naturligvis bare, at vi er heldige med vejret.”*

Citat af aktør

Målgruppen for udviklingsprocessen var den etablerede arbejdsgruppe med repræsentanter fra de deltagende foreninger og institutioner, nogle frivillige hjælpere samt nye samarbejdspartnere for 2016, heriblandt især udvidelsen til dagtilbuds- og skoleområde. Det skal siges, at det over tiden dannede og store netværk blandt byens institutioner og foreninger omkring begivenheden varierer lidt fra år til år afhængig af, hvilke foreninger og institutioner deltager. I 2016 deltog 16 foreninger og institutioner foruden 17 børnehaver og skoler, som blev repræsenteret ved en leder for hvert område. I sammenligning med 2015 var der 12 foreninger og institutioner med, dog ingen børnehaver og skoler. Endvidere blev der etableret et samarbejde med den nyetablerede Kulturtjeneste Thy, og samarbejdet med KulturRummet og Kulturkonsulenten blev formaliseret bl.a. ved oprettelsen af styregruppen.

## Projektets aktiviteter

Inden udviklingsprocessen blev Børnekulturnattens hovedbestanddele fastsat hvert år på et opstartsmøde, hvor der blev fastlagt dato, tema, opstartsarrangement og afslutning. Herefter gik de forskellige institutioner og foreninger i gang med at planlægge deres individuelle arrangementer, der passede til temaet. Foreninger eller institutioner, der ønskede at være med, men ikke havde centralt beliggende lokaler, blev tilbudt lokaler eller faciliteter hos andre arrangører – bortset fra pædagoguddannelsen, som afholdt deres aktiviteter decentralt i på uddannelsesinstitutionen. Foruden opstartsmødet blev der endvidere afholdt et par planlægningsmøder og et evalueringsmøde, hvor næstkommende opstartsmøde blev fastlagt igen. Som tovholder har biblioteket op til Børnekulturnatten lavet en folder med et kort over aktivitetssteder på baggrund af aktørernes egne præsentationer af deres aktivitet. Folderen præsenterede derfor på vidt forskellig måde de forskellige arrangementer, men inden for en fast ramme, heriblandt oplysninger om tid og sted.



I løbet af udviklingsprocessen mødtes arbejdsgruppen tre gange inden Børnekulturnatten for at se konceptet efter i sømmene, især med henblik på at sætte målgruppen - børn i alder 4-12 år - i højre grad i centrum for aftenens aktiviteter. Samtidig blev der arbejdet på at etablere et samarbejde med børnehaver og skoler med det resultat, at Børnekulturnatten blev udvidet med en temauge i ugen op til begivenheden. Konceptet omkring Børnekulturnatten blev således todelt; foruden den traditionelle fredag aften, som arbejdsgruppen planlægger og udfører, blev der tilføjet en temauge, som primært styregruppen skabte rammerne for.

### Børnekulturnattens temauge

Optakten på temaugen blev en temaworkshop i samarbejde med Thy Billedskole, hvor børn fra Tilsted Skole udarbejdede forskellige temaforslag til årets børnekulturnatstema, som arbejdsgruppen så efterfølgende valgte årets tema ud fra.

Temaugen blev samlet under overskriften "Mød en kunstner", hvor skoler og dagtilbud, der på forhånd havde markeret interesse, blev tilbudt et forløb, hvor børnene mødte en kunstner og skabte noget sammen. Endvidere har kommunens naturvejleder afviklet to forløb under overskriften "Krible Krable" med børnehavebørn i byens park Christiansgave, hvor børnene lærte noget om smådyr i parken og byggede smådyrskulpturer af det materiale de fandt i parken.

Forløbet "Mød en kunstner" er blevet fulgt og evalueret af en kunsthistoriestuderende. Samtlige 17 afviklede forløb vurderes alt i alt som vellykkede, og den overordnede evaluering giver også et klart billede af, at både børnene og pædagoger/lærere gerne vil have flere af den slags tilbud. Pædagogerne/lærere kan dog have svært ved selv at etablere samarbejder i en presset hverdag, og skoler og institutioner er derfor åbne for et formaliseret og kvalitetssikret samarbejde i for-





bindelse med Børnekulturnatten. Det meningsfulde samarbejde med børnehaver og skoler om uge 37 ønskes funderet og formaliseret. Der arbejdes derfor på at tilbyde alle børnehaver og skoler kunstnerforløb i uge 37 i 2017.

*Evalueringen vedlægges den afsluttende rapport.*

Samarbejdet med børnehaver og skoler er blevet etableret i samarbejde med Kulturtjeneste Thy, som bl.a. arbejder på at understøtte integration af kunst i institutionerne og inspirere institutionerne i mødet med professionelle kunstnere. Det er derfor også Kulturtjeneste Thy, der fremadrettet står for rammerne og kvalitetssikringen af samarbejdet.

### **Børnekulturnatten – fredag aften**

Koncept for fredag aften blev i samarbejde med en udviklingskonsulent gennemgået og arbejdsgruppen er blevet præsenteret for nye måder at planlægge og udføre deres individuelle aktiviteter. Derudover blev fællesaktiviteterne drøftet i lyset af de nye visioner for Børnekulturnatten med eksempelvis følgende ændringer:

1. På markedsføringsområdet blev det besluttet, at alle børn i alderen 4-12 i Thisted Kommune skulle modtage en individuel flyer om Børnekulturnatten. Førhen fik alle børn i Thisted By en individuel flyer og ellers blev der sendt plakater og flyers til institutionerne uden for Thisted by.
2. Aftenen startede tidligere for at have nogle tilbud til de yngste børn. Det blev pædagoguddannelsen, som i forhold til de andre aktiviteter er decentralt placeret, der allerede åbnede dørene kl. 16.00. Studerende på 1. semester planlægger og forbereder deres aktiviteter i en hel uge op til fredag aften under supervision af deres undervisere. Hele huset bliver dekoreret og de studerende tilbyder mange forskellige aktiviteter med klar fokus på børnene som aktive deltagere.
3. Åbningsarrangementet blev flyttet fra Thisted Musikteater. Førhen sad børnene med deres familie/venner som publikum i den store sal og fulgte en lille forestilling og korte taler. Nu var åbningen udendørs på Store Torv, hvor Musikskolen i Thy arrangerede et stomp-program med aktiv deltagelse af både børnene og deres familie/venner.
4. Som optakt til åbningsarrangementet besøgte Musikskolen i Thy i løbet af uge 37 en håndfuld skoler, hvor børnene kunne lære noget om stomp og rytmer samt blev introduceret til rytmen for fredag aften.
5. Nye aktiviteter igennem nye aktører i byrummet.
6. Der blev bygget bro fra uge 37 kunstnerforløb til fredag aften. Broen blev skabt i samarbejde med aktørerne og lagt i forlængelse af deres aktiviteter ved a) at vise et slideshow med snapshots fra, b) et lille værksted i samarbejde med frivillige pædagogstuderende og c) ved at udstille produktet. Dette medførte også, at børnene havde mulighed for at give deres familie/venner indblik i noget, de har arbejdet med i skolen.

Endvidere blev børn og voksne i anledning af jubilæet opfordret til at filme deres oplevelser. De stemningsfulde videobidrag er blevet klippet sammen til en fællesfilm, som biblioteket har offentliggjort i en kort video og en lang video med interviews.

Link til den korte video: <https://www.youtube.com/watch?v=OfojHfrLudU>

Link til den lange video: <https://www.youtube.com/watch?v=sButC2p0L6k>.

### **Forankring af udviklingsprocessen**

Justeringer og tilføjelser i 2016 har bidraget til Børnekulturnattens positive udvikling, men uden at kompromittere konceptets integritet. Arbejdsgruppen har fået mange positive tilbagemeldinger fra besøgende af Børnekulturnatten, der var begejstret over konceptets serviceeftersyn, og arbejdsgruppen var også selv tilfreds med resultatet. Der arbejdes derfor videre med de nye retningslinjer og initiativer søsat i 2016. Allerede på nuværende tidspunkt er der følgende nye tiltag i forlængelse af processen:

1. Børnekulturnattens nye organisation med en styregruppe bibeholdes og finjusteres. Fremadrettet adskilles styregruppen fra arbejdsgruppen, så dens medlemmer som udgangspunkt ikke længere deltager i arbejdsgruppemøder – bortset fra biblioteket som tovholder. Dermed får

styregruppen i fremtiden det strategiske ansvar for gennemførelsen af Børnekulturnatten ved at sætte gode ramme for arbejdsgruppen og ansvar for planlægning af temaugen samt støtte biblioteket som tovholder i koordinering af fællesaktiviteterne. Der er endvidere kommet et nyt medlem til, nemlig lederen af biblioteket og musikskolen.

2. I arbejdsgruppen arbejdes der videre med det nye fokus på børnene som aktive deltagere. Der følges op på de under udviklingsprocessen præsenterede nye måder og værktøjer til at planlægge og udføre de individuelle aktiviteter, og disse søges forankret på en meningsfuld måde.
3. Der bliver udarbejdet et årshjul for Børnekulturnattens kommunikations- og markedsføringsinitiativer, som til en stor del afhænger arbejdsgruppens feedback og input.
4. Arbejdsgruppen har vokset sig stor, hvorfor der arbejdes på nye og klare retningslinjer for, hvilke foreninger og institutioner kan være en del af Børnekulturnattens og således også af arbejdsgruppen.
5. Der arbejdes på at lave en inspirationskatalog til arbejdsgruppen, hvor foreningerne og institutionerne kan lade sig inspirere i de tidligere afholde aktiviteter samt ideer der har været på tegnebrættet, men endnu ikke er blevet udført.

Derudover ønskes temaugen udbredt, så temaets mange muligheder udfoldes på tværs af institutioner og geografi. Eksempelvis kan lærere, pædagoger og foreningsfrivillige på eget initiativ lave aktiviteter med udgangspunkt i årets tema.



### *Projektets succeskriterier og succes*

De for projektet etablerede succeskriterier var:

1. Etablering af et samarbejde med dagtilbuds- og skoleområde, som forventes
2. At medføre flere aktiviteter, hvor børnene er deltager frem for modtager således der
3. Også præsenteres udstillinger og opvisninger under børnekulturnatten.
4. Understøtte at børnene og deres forældre føler sig velkomne og fortrolig i biblioteket og de andre institutioner og foreninger.

Alt i alt var udviklingsprojektet en succes, ikke mindst fordi ovenstående succeskriterier er opnået. Udviklingsprocessen med fokus på et serviceeftersyn af det eksisterende koncept for Børnekulturnatten har bidraget til, at Børnekulturnatten har fået en ny gejst, som alle, der har været i berøring med Børnekulturnatten i 2016, har lagt mærke til, og som har affødt positiv feedback. Vigtigst af alt kan arbejdsgruppen fortsat se sig selv i det nye koncept for Børnekulturnatten, og den bakker op omkring den fremadrettede forankring af udviklingsprocessen.

Undervejs i processen har der selvfølgelig været udfordringer. Det har i en overgang været svært for arbejdsgruppen at finde hoved og hale i, at hele konceptet, alle elementer i de eksisterende rammer, var til diskussion. Samtidig var det uklart, hvordan den nyetablerede temauge og fredag aften skulle hænge sammen. Det lykkedes dog at samle op på de bolde, der er blevet kastet op i luften, og det blev besluttet, at nogle bolde er nødt til at falde til jorden, for at arbejdsgruppens drøftelser kan blive til konkrete nye tiltag og ændringer. De bolde, der faldt på jorden, er dog ikke glemt og kan samles op på et senere tidspunkt.