


Undervisningsplan for brugen af biblioteket og iMovie på iPad til filmproduktion i 0.-2. klasse

Aktivitet	Ramme	Mål	Evaluering
<p>Kursus i brugen af iMovie:</p> <p>1. Eleverne samles foran tavlen, og gennem fælles snak, hvor eleverne sammen med underviseren finder på en simpel historie om et dyr i skoven. Der tegnes på tavlen i 4 kasser, hvordan historien udspiller sig. Her samtales også om, hvordan en 'rigtig' film på TV eller i biografen ser ud: At der er tekst og musik på i starten samt speak indover. Disse effekter tegnes på med symboler under tegningerne i kasserne:</p>  <p>Ovenover tegnes handlingsbroen, så det er visuelt for børnene, hvordan spændingen stiger og udtones sammen med handlingen i historien. Symbolerne sammenholdes med tegneserie og referencer fra bøger, børnene kender.</p> <p>2. iPad'en sættes til projekter, og børnene får nu vist, hvordan man bruger diktafonen til at søge billeder af dyret frem i Goog-</p>	<p>Tid: 75 min.</p> <p>Hvor: I elevernes eget klasselokale, eller et lokale, hvor iPad'en kan sættes til projekter</p> <p>Hvem: Mobil PLC-medarbejder som underviser</p> <p>Max. 25-30 elever. Læreren og PLC-medarbejderen, der deltog i workshop på biblioteket. Derudover andre af skolens lærere og pædagogiske personale fra 0.-2. kl.</p> <p>Forberedelse: Lærerne har på forhånd delt klassen ind på to hold og i 3-4 mands grupper.</p>	<p>Eleverne har efter kurset tilegnet sig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faglige begreber om filmiske virkemidler • viden om, hvordan en historie bygges op over handlingsbroen i en drejebog • viden om og evnen til at performe • evnen til at samarbejde med fokus på individuelle kompetencer, som bidrag til et fælles produkt • evnen til at søge efter bestemte billeder i Google ved at bruge både diktafon og tastatur og gemme disse på iPad'en og gemme disse på iPad'en • evnen til at filme med iPad'en med målet om god billed- og lyd kvalitet • kompetencer til at bruge 	<p>Efter forløbet kan eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indgå i dedikerede fællesskaber, blive enige og samarbejde om at producere en film • forklare hvad en drejebog er, og ved at det også hedder storyboard • anvende søgefunktionen i Google med både diktafon og tastatur til at finde billeder af bestemte motiver • gemme billeder til kamerarulle fra internettet • være bevidste om, hvordan iPad'en holdes, når der filmes med målet om at opnå gennemtænkte videoklip • anvende app'en iMovie • udvise forståelse for, hvilken betydningen for fil-

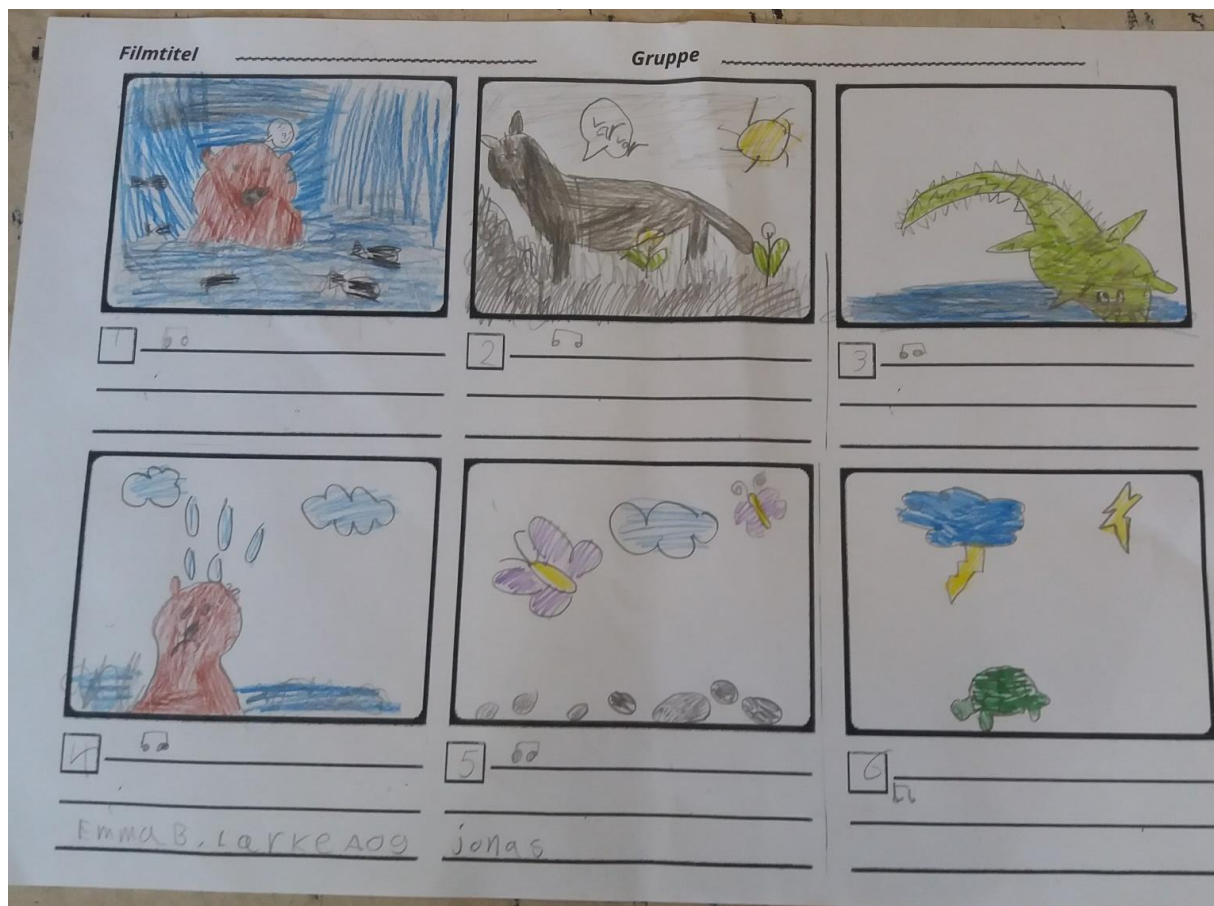
<p>le. Derefter vises der, hvordan billedet gemmes i kamerarullen på iPad, og der fortælles at billeder og videoklip kan hentes ind i andre apps fra kamerarulle, og de derfor ikke må slettes herfra.</p> <p>3. 1-3 af eleverne udvælges nu til at spille dyret i historien, og skuespillet filmes</p> <p>4. Eleverne følger med på storskærm, hvor der vises, hvordan der klippes en film af både billeder og videoklip sammen i iMovie. Her vises der også, hvordan de mange funktioner i app'en bruges</p> <p>5. Eleverne får nu til opgave i de grupper, læreren på forhånd har lavet, at lave en lille film selv. Her skal de også finde på en historie om 1-2 dyr, som de skal finde billeder af ved at søge i Google og gemme på iPad samt filme performances af en scene fra historien. Billeder og videoklip sættes sammen i iMovie, hvor de mange funktioner afprøves.</p>		<p>app'en iMovie til at lave film med egne videooptagelser og billeder, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evnen til at sætte lydeffekter og egne lydoptagelser på - bruge klippeteknik - lægge filtre på - justere hastighed på videoklip - sætte tekst på 	<p>mens indhold og genre effekterne i iMovie har.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sætte en film sammen af flere videoklip og billeder, så de til sammen danner en fortælling <p>Der evalueres gennem samtale med eleverne i plenum og gennem observationer af elevernes arbejdsproces. Elevernes produkter på iPad'en danner grundlag for evaluering af elevernes tekniske færdigheder, kreative kompetencer og evnen til at formidle sammenhængende og fantasifuldt.</p>
<p>Kursus i lave drejebog og navigere rundt på skolebiblioteket</p> <p>1. Begrebet drejebog bliver præsenteret, og der samtales om, hvor vigtigt forberedelse til at skabe en fortælling er, samt hvor man kan finde inspiration og billeder til fortællingen. Der samtales derefter om kildekritik, når man researcher. Der undervises der i, hvordan eleverne søger på nettet efter billeder via Google ved at bruge både diktafon og tastatur, samt gemmer billederne til kamerarulle. Individuelt prøver eleverne dette på deres iPad.</p>	<p>Tid: 75 min. Hvor: På skolebiblioteket, hvor der er mulighed for hhv. at sidde og lytte og efterfølgende tegne i grupper Hvem: Bibliotekar som underviser Max. 25-30 elever. Lære-</p>	<p>Eleverne har efter kurset tilegnet sig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viden om biblioteksfaglige begreber som: Skønlitteratur og faglitteratur, samt hørt begrebet decimalklassystem • eleverne kan navigere rundt på skolens bibliotek 	<p>Efter forløbet, kan eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gentage biblioteksfaglige begreber med rette udtale • kende forskel på en faglitterær og en skønlitterær bog • vide at faglitteratur indeholder fakta, og at skønlit-

<p>2. Biblioteksfaglige begreber introduceres: Skønlitteratur og faglitteratur, og hvor disse kan findes på skolens bibliotek fx. via. decimalklassesystem.</p> <p>3. Eleverne går nu på bogjagt på skolens bibliotek i de grupper, læreren på forhånd har inddelt eleverne i. Her skal de finde en bog om et dyr, de vil lave en fortælling om.</p> <p>4. Eleverne samles herefter i plenum igen, og der undervises i forskellige filmgenrer sammenlignet med forskellige boggenrer. Tegneseriemediet sammenholdes med det at skabe en drejebog til filmproduktion. Herefter undervises der i filmiske virkemidler: filmperspektiver, tale- og lydeffekter, samt hvordan dette symboliseres i en drejebog på papir.</p> <p>5. Eleverne skal nu i grupper tegne en fortælling på et stykke A3 papir med 6 rubrikker med inspiration fra den bog, eleverne har fundet og udvalgt.</p>	<p>ren og PLC-medarbejderen, der deltog i workshop på biblioteket. Derudover andre af skolens lærere og pædagogiske personale fra 0.-2. kl.</p> <p>Forberedelse: Lærerne har på forhånd delt klassen ind på to hold og i 3-4 mands grupper. Eleverne skal have iPad og pennalhus. Bibliotekarerne medbringer A3-ark med 6 rubrikker, der kan tegnes i.</p>	<p>og finde en bestemt skønel eller faglitterær bog</p> <ul style="list-style-type: none"> • faglig viden om tegneseri-ers brug af forskellige udtryk herunder viden om perspektiver og lydeffekter • viden om, hvad en drejebog er, og hvordan fantasi bliver til en struktureret fortælling • evnen til at samarbejde og blive enige om handlingen i en historie • kreative færdigheder til at formidle en fortælling via tegninger inddelt i sektioner i en drejebog • evnen til at søge efter bestemte billeder i Google ved at bruge både diktafon og tastatur og gemme disse på iPad'en 	<p>teratur indeholder noget opdigtet</p> <ul style="list-style-type: none"> • indgå i dedikerede fællesskaber, blive enige og samarbejde om at finde på fortællingen og tegne i drejebogens rubrikker • forklare hvad en drejebog er • anvende søgefunktionen i Google med både diktafon og tastatur til at finde billeder af bestemte motiver samt gemme disse på iPad'ens kamerarulle. <p>Der evalueres gennem samtale med eleverne i plenum og gennem observationer af elevernes arbejdsproces. Elevernes drejebogsproduktioner danner grundlag for evaluering af elevernes evne til at være kreative skabere og formidlere af en sammenhængende fortælling.</p>
--	---	--	--

De to kurser kører parallelt efterfulgt af en pause. Derefter bytter holdene. Lærerne/pædagogisk personale følger med det hold, de er tildelt, således at både børn og lærere får begge kurser.

Der evalueres med lærere og pædagogisk personale gennem samtale i pauserne, mens mobil PLC-medarbejder og bibliotekar er på besøg.

Lærere anvender nu begreber og tekniske færdigheder fra de to kurser, og danner rammen for at eleverne i grupper producerer film over emnet 'Vores Natur', som er fælles for alle deltagende klasser i kommunen. Filmene produceres indenfor tidsrammen: 4-6 uger. Lærere evaluerer efter forløbet gennem samtale med eleverne i klassen. Slutteligt samles film fra alle kommunens skoler, og sendes til lærerne, der har mulighed for at bruge filmene til faglig refleksion og evaluering med eleverne i klassen.



Drejebog lavet af elever fra 2.kl. på Hurup Skole